

## A MODO DE EDITORIAL

Continuamos con esta edición terceramundista de nuestra – otra vez espectacular - publicación pero preferimos que se transforme antes de que se pierda.

Dos acontecimientos han sido significativos por este tiempo en la vida de la Agrupación Coral de Cámara Takian Cay: la venida del maestro Jorge Céspedes el 22 de marzo y la evaluación del lunes 5 de abril.

La venida del maestro Céspedes ha sido tan pero tan rápida que ni siquiera da para la crónica aunque si para algunas dudas: dónde y cuándo fue al baño si llegó y se fue? cómo hace para pasar tantas horas sin tomar un mísero café? **COMO HACE PARA MANTENER SU OPTIMISMO LUEGO DE CADA ENSAYO CON ESTE CORO?** De dónde saca fuerzas para viajar 700 km y venir a sacar partes? es que le atrae tanto conocer gente nueva, situación a la que siempre lo somete nuestra Fundación?

Bueno... pero disfrutamos de una hermosa noche medio veraniega ensayando en el patio de la sede de la Fundación, con reflectores que iluminaron nuestras partituras pero no nuestra voz ni nuestro oído, y fue muy amena la charla entre empanadas, tartas y bocaditos de chocolate (hechos por la mano experta de Leonora) a modo de torta de cumpleaños de Lucio y de Erica (en festejo diferido)

EL otro hecho significativo- la evaluación – merecerá un artículo especial en esta publicación así como se hará referencia a **LO NUEVOS**, esa gente que quién sabe porque oculta razón se acerca a compartir con **LO VIEJOS** esta **AVVENTURA** del canto.

## CRONICA DE UNA EVALUACION ANUNCIADA

Sirva esta especie de plagio al conocido escritor para comentar algunas situaciones dadas en la evaluación prevista para el ensayo del 5 de abril con la Agrupación Coral de Cámara.

Lucio, casi una semana antes, avisó que era muy probable que estuviera enfermo ya que no tenía calefactor en su nueva casa, ni pulloveres a mano... y claro...no solo el lunes estaba afónico sino

**SORDO-** según mandó a decir con Andrea. Y claro...cualquier cosa para parecerse a Beethoven pero cuál debe ser la realidad? **NO ESTUDIO.**

Mariana, un día antes, comunicó algunos problemas personales que no dudamos de que existieran pero...nos queda la duda...**HABRA ESTUDIADO?**

Anita, que “convengamos”, no es de las que tienen puntualidad alemana, llegó casi media hora antes a llenar de halagos y mimos al hijo de la directora y si bien no se duda del afecto la situación es **sosPECHOSA.**

Julio aprovechó los gases de su hijo, su llanto, para quedarse cumpliendo su deber de padre y bajó al ensayo cuando se estaba ensayando una obra de vieja data...será casualidad? Dudamos.

Patricia... desapareció...????!!!!!!

Ivana **NO PIDIO LOS DEBERES** como debía por hacer estado ausente el ensayo anterior, por lo tanto no estudió con Erica. **EN fin...**

Nuri – recordando viejas épocas escolares – le dijo a la “señorita” que su hija encargada de pasarle las partes viajó y **NO PUDO ESTUDIAR.**

Silvia y Viki llegaron luego de hacer un ensayo parcial... **NO DUDAMOS DE ESTO...** Silvia es una virginiana de ley...

Valeria, se defendió como pudo aunque con anterioridad al ensayo se la había oido decir “hay otras más flojas que yo ” y entonces nos queda la duda Se esmeró en estudiar ?.

Norberto...le puso el pecho (para ser educados) y allí estuvo, en el día de evaluación, cantando solo “ Las Mañanitas” pegándole a un considerable porcentaje de notas.

Erica, Andrea, Lili y Cande se defendieron en el dulce montón y algunas hasta ayudaron a sus compañeros

Pumina, único/a tenor presente hizo lo que pudo...lo cual tuvo para cada obra distintas variantes de rendimiento.

Lolo se lo vio COMO SIEMPRE, muy turbado por la situación de evaluación y si alguna nota no la emitió con precisión y total soltura es comprensible por estar muy nervioso.

Toti, llegó un poco tarde pero a pesar de su notorio cansancio, allí estuvo poniéndole el pecho a la cosa y después se sumó a la presencia de Julio quienes juntos hacían recordar a aquel dúo de “Azúcar, Pimienta y sal “. Bueno...la actitud es la actitud.

Jorge, NO APARECIO. NADA SE SUPÓ DE EL, se habrá asustado con la evaluación o con los personajes del coro?

El que pudo hacer un gran aporte gracias a su lectura a primera vista fue Lautaro que en ese día se sumó al coro.

Así se dieron las cosas, el plan de ensayo de la señorita directora fue a parar a la basura, los cuartetos y octetos previstos no se podían armar, los ensayos parciales no se habían hecho pero ESO SI, los datos para el viaje a Cuba circularon con abundancia, más de un bronceador ya se asomaba en las cartera.

Todo esto determinó que LAS MAÑANITAS CAMPERAS tuvieran un alto nivel de niebla, el ABRIGO DE SUEÑOS vino más bien desabrigado, el NIÑO CALCHAQUI clamó para que no lo duerman con esta música, y LA MUJER DE LA ISLA estaba parada en la costa pero con algodones en las orejas... n no por una otitis provocada por la humedad del río.

Esta situación, la de una inadecuada preparación para la evaluación con sus consecuencias determinó que los bocaditos, bombones y otras cosas preparadas personalmente por la directora para premiar una buena evaluación quedaron para su propio consumo.

Pero mientras en solitariedad consumía, surgía esta reflexión. ¿será que a estos espectaculares coreutas les falta algún incentivo especial? y de allí se derivó un apasionante juego que se publica a continuación.

## **JUEGUE INSISTA Y LIGUE**

Una las situaciones con las personas que podrían generarlas, si acierta, busque los medios – sutiles o no – para que la situación – corregida y/o mejorada – se convierta en una realidad A CORTO PLAZO

- Aunque no estoy más en el coro, los sigo amando profundamente, entonces voy a hacer el “primer asado del año”
- Si quieren que vayamos conociendo Cuba, los espero en casa para ver fotos, tomar un ron, escuchar música y que Toti haga uso de los espectaculares bongóes que trajimos “
- No quisieran ir el domingo a tomar un chocolate con churros a mi casita nueva? Te juro Ely que lo tendré listo antes de las 21hs
- Antes de irme a Inglaterra, nos juntemos a comer alguna exquisites hecha con la receta de la abuela.
- Quieren que le pida a mi viejo que se tire algo a las brasas ?
- Les traje unos salames de Colonia Caroya, los querrán comer?
- Dice la abuela que los extraña, quieren ir a casa a comer unas hamburguesas que hará Javier?
- Mi casa de Río Ceballos los extraña, no quieren ir a comer una asado a la leña?.
- Somos nuevos, queremos quedar bien, qué les gustaría comer y dónde?
- Somos nuevos, queremos quedarnos para siempre en el coro y no hacer más ninguna evaluación, pagamos nosotros la comida para todos el próximo ensayo
- La música, esa es la que nos une ENSAYEMOS YA
- Tengo que quedar bien con la dire, así es que quizá el lunes los espero con alguna cosita a la parrilla

- Aunque son unos ordinarios para comer comidas paquetas, pondré a calentar unos quesos....preparen las espaditas
- Ya trajimos torta para Lili pero...aquí trajimos coquitos (para la directora) y alfajores de maicena
- Yo la ayudo a Anita para hacer el chocolate
- Miren, yo no acuerdo con agasajos materiales por eso le pediré a Osvaldo que haga un arreglo exclusivo para el coro
- Yo me sumo a todo lo que hagan, díganme que hay que hacer
- Mi viejo tiene unas ganas de hacer una colita de cuadril para ustedes...

Eleonora – Cande- Andrea – Silvia – Virginia – Nuri – Norberto – Pumina – Julio – Juan – Lautaro- Anita - Mariana – Patricia – Toti – Ivana – Ely - Valeria – Erica – Lucio – Juan

## PARA LOS NUEVOS

Si quieren formar parte de este grupo, deben hacer un trabajo de investigación e informarse sobre algunas cosas:

\*porqué en este coro no se puede hablar mal de los virginianos

\* cuál fue la hazaña de Marcelo que coordinó el grupo en Cantapueblo?

\* quién es “don Cosme” y porqué?

\* porqué el coro tiene cierta resistencia a las sopranos líricas?

\*quién nos proveyó siempre de licores especiales?

\*quién encuentra los alojamientos mas baratos y cuáles son las consecuencias ?

\* el repertorio folclórico de los 60 y 70

Fuentes de información: Oscar Maldonado (que acaba de hablar y se va a vivir a Justiniano Posse), Taki-murmuyus anteriores, anécdotas

que se reiteran y se reiteran y se reiteran en los asados ( claro hay que hacer asados), la memoria de los integrantes más viejos (hay que apurarse porque la senilidad avanza )

Pero si quieren formar parte del grupo lo mejor de lo mejor es ESTAR, SUMARSE AL GRUPO...y algunas cosas ya insinuadas en otros espacios de esta publicación

Regalar una casa para la Fundación, o pagar el viaje a Cuba para todos...sería ya una exageración que no la permitiríamos... bueno...aunque quien sabe...

## INFORMACION en Serio

El 22 de abril comienza TAKITOS... la nueva generación que salvará la honra musical de esta Fundación, Ensayará en Independencia al 300 – La Mutual del Docente

IV Encuentro de la Canción Infantil – 20 al 26 de junio - Se necesita disposición anímica y material para alojar gente (se pueden especificar edades y sexo de preferencia – información confidencial) y que ningún triste mortal en la ciudad se quede sin saber que esto se realiza para que lleven a niños a los espectáculos que habrá por toda Córdoba (Silvia abstenerse).

El 26 de abril está prevista la venida de Jorge Céspedes... no faltar

El 14 de agosto nos han invitado a Reconquista (Santa Fe) a un Encuentro Coral, es la tercera vez que invitan, quizá podamos ir y.... comer un pescadito en Romang (total, parece que tenemos varios contactos allí)

Esta publicación se terminó de imprimir en los rudimentarios talleres gráficos de Ely's ediciones en Córdoba a 10 días del mes de abril de 1999.

Es un publicación exclusiva para la Agrupación Coral de Cámara Takian Cay versión 99 y algunos – POCOS- agregados

Queda hecho el depósito de afecto que no marca ninguna ley